



12. MÄRZ

Namens tag: **Gregor I., der Große**, * 540 in Rom; † 12. März 604 ebd.; **Papst** (seit 3. Sept. 590) und Kirchenlehrer. Durch vorbildl. **Verwaltung des Patrimonium Petri** (Kirchenstaat) bereitete Gregor die **weltl. Macht des mittelalterl. Papsttums** vor. Die dadurch bedingte Entfremdung zum Byzantinischen Reich fand durch Beziehung mit den Germanen (Westgoten, Langobarden, Franken, Angelsachsen) Ausgleich. Gregor vermittelte in Theologie wie christl. Praxis zwischen christl. Antike und abendländ. Mittelalter. Seine **Heiligenlegenden** wie der **Gregorianische Gesang** der kath. Liturgie prägten die folgenden Jahrhunderte.

Sternzeichen: **Fische - Wasserzeichen** gutmütig, gefühlvoll, wohlätig, liebevoll, zurückhaltend.

- 1365** **Gründung der Wiener Universität** durch Herzog Rudolf IV., den Stifter. Sie war nach Prag die zweite Hochschule im Hl. Röm. Reich Dt. Nation. **Erster Rektor** wurde der Gelehrte **Albert von Riggendorf**. Rudolfs Bruder und Nachfolger Albrecht III. sicherte die Lehranstalt materiell ab und erweiterte sie 1384 um die theolog. Fakultät zur **Volluniversität**. Ab 1385 ließ er gegenüber dem Dominikanerkloster die **Gebäude der Alten Univ.** (1., Dr.-Ignaz-Scipel-Platz) anlegen: Kollegium, Aula, Bibliothek und Spital; 1389 zog die jurist. Fakultät in die Domgasse. In der Alten Univ. fanden bis zur Revolution 1848 Vorlesungen statt, danach in Theresianum und Josephinum, bis 1884 die Neue Univ. eröffnet wurde.
- 1767** In **Salzburg** Premiere von **Wolfgang Amadeus Mozarts** geistl. Singspiel „**Die Schuldigkeit des ersten Gebotes**“. Bei Mozarts damaligem Salzburger Aufenthalt entstanden geistl. und weltl. Gelegenheitswerke wie Messen, Serenaden und mehrsätzige leichte Stücke. 1769 Ernennung zum unbesoldeten Hofkonzertmeister Erzbischof Colloredos.
- 1821** **Luitpold** *. Würzburg; bayr. Prinzregent. Der Sohn König Ludwigs I. und Bruder Maximilians II. Josephs kämpfte im Dt. Krieg 1866 auf der Seite Österreichs gegen Preußen. Wegen **Umnachtung seines Neffen Ludwig II.** übernahm er am 10. Juni 1886 die Regentschaft. In der Ära des liberalen Luitpold wurde aus **München ein Kulturzentrum Europas**.
- 1870** Uraufführung der **dt. Fassung** von **Jacques Offenbachs** Operette „**Die Banditen**“ im **Theater an der Wien** (6., Linke Wienzeile 6). Dieses war in der zweiten Hälfte des 19. Jhs. ein Hauptspielort der klass. Operette, an dem auch Werke von Karl Joseph Millöcker, Johann Strauß (Sohn) und Carl Zeller Premiere hatten. Offenbach war ein Begründer der **modernen Operette**. Mit Witz und Schärfe kommentiert und parodiert er die **Gesellschaft der Belle Époque**.
- 1874** **Edmund Eysler** * Wien; öst. Komponist. Kam durch Leo Fall an das Wiener Konservatorium. Pianist im Etablissement „Venedig in Wien“. Unterstützt vom Volksschauspieler Alexander Girardi mit „**Bruder Straubinger**“ Durchbruch 1903. Eyslers 60 **Liedoperetten** (Walzer/Polka) leiteten das „**silberne Zeitalter der Wiener Operette**“ ein.
- 1881** **Kemal Atatürk** (seit 1934 „Vater der Türken“, eig. **Mustafa Kemal Pascha**) * Saloniki; türk. Militär und Politiker. Verhinderte nach Niederlage des Osman. Reiches im 1. Weltkrieg als Anführer nat. Widerstands Demobilisierung. Im Griech.-Türk. Krieg 1919-22 **vertrieb er die Griechen**, die Kleinasien besetzt hatten. Der Friede von Lausanne vom 24. Juli 1923 gewährte der Türkei wieder **unbeschränkte Kontrolle Anatoliens**. Nach Absetzung des letzten Sultans Mohammad VI. 1922 wurde am 29. Okt. 1923 die **Türk. Republik** mit **Atatürk als Präsidenten** ausgerufen. Dessen **Reformen** (Einehe, Gleichberechtigung, Verschleierungsverbot, lat. Schrift), der **Kemalismus**, wandte sich **Europa** zu.
- 1939** **Maria Huber** **schenkt der Welt ihr erstes Lächeln**.
- 1946** **Liza Minnelli** * Hollywood/Los Angeles; am. Sängerin und Schauspielerin. Die Tochter von Regisseur **Vincente M.** und Schauspielerin **Judy Garland** erreichte in der Rolle der **Sally Bowles im Musicalfilm „Cabaret“** 1972 den Oscar.
- 1954** Drei Jahre nach Arnold Schönbergs Tod Uraufführung seiner Oper „**Moses und Aaron**“ beim NDR (Norddt. Rundfunk) in Hamburg. Das Werk war bereits 1930-32 entstanden und fiel in Schönbergs **Zwölftonperiode**. Damals leitete er die Meisterklasse für Komposition an der Preuß. Akad. der Künste in Berlin; 1933 Emigration über Frankreich in die USA.
- 1968** **Mauritius** wurde von Großbritannien **unabhängig**.
- 1995** Ende des ersten **Weltgipfels der Vereinten Nationen für soz. Entwicklung**, dessen Thema Bekämpfung von Armut und Arbeitslosigkeit war. Doch fassten die 185 teilnehmenden Staaten keine Beschlüsse, die Verpflichtungen enthalten.
- 2009** **Zum 70. Geburtstag die allerherzlichsten Glückwünsche von Renate und Peter!**